

Оргкомитет

Председатель: Алексеев-Апраксин А.М., доктор культурологии (Россия); Артамошкина Л.Е., доктор философских наук (Россия); Колесников А.С., доктор философских наук (Россия); Кравцова М.Е., доктор филологических наук (Россия); M. Mansour Hassan, PhD. (Йемен); Selun D.V., M. A. (Финляндия); Смертин Ю.Г., доктор исторических наук (Россия); Марков Б.В., доктор философских наук (Россия); Соколов Е.Г., доктор философских наук (Россия), Спивак Д.Л., доктор филологических наук (Россия); Лопяткин С.В., магистр богословия (Россия); Youngsun Yoon, доктор филологических наук (Южная Корея).

Organizing Committee

Chairman: Alekseev-Apraksin A.M., Dr. Habil. (Cultural studies, Russia); Artamoshkina L.E., Dr. Habil. (Philosophical Sciences, Russia); Kolesnikov A.S., Dr. Habil. (Philosophical Sciences, Russia); Kravtsova M.E., Dr. Habil. (Philology, Russia); Lopyatkin S.V., M.Div (Russia); Mukbil Mansour Hassan M., PhD (Yemen); Markov B.V., Dr. Habil. (Philosophical Sciences, Russia); Selun D.V., M.A. (Finland); Smertin Y.G., Dr. Habil. (Historical Sciences, Russia); Sokolov E.G., Dr. Habil. (Philosophical Sciences, Russia); Spivak D.L., Dr. Habil. (Philology, Russia); Youngsun Yoon, Dr. Habil. (Philology, KNU, Republic of Korea).

регистрация участников 10.45, открытие 11.00, выдача сертификатов 16.00

*симпозиум проводится при поддержке Российского Фонда фундаментальных исследований РФФИ проект № 19-011-00775

Набережная реки Фонтанки 46, Белый зал, 2-й этаж

The Central State Public Library by V.V. Mayakovsky
UNESCO Chair in Comparative Studies of Spiritual Traditions,
their Specific Cultures and Interreligious Dialogue
The Society for the Promotion of Cultural Interaction
Comparative Philosophy and Socio-humanitarian Studies Center
Institute of Russian and Eurasian studies (Republic of Korea)
International Public Organization for Preserving Cultural
and Historical Traditions of Central Asian Peoples

V Международный симпозиум*

W(est)-E(ast)

В ХРОНОТОПЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

Центральная государственная публичная библиотека им. В.В. Маяковского
Кафедра ЮНЕСКО по компаративным исследованиям
духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога
Общество содействия взаимодействию культур,
Центр философской компаративистики и социально-гуманитарных исследований
Институт исследований России и Евразии (Южная Корея)
Международная общественная организация по сохранению
культурно-исторических традиций народов центральной Азии

2019 7 сентября
Санкт-Петербург

W(est)-E(ast): In the Chronotope of Cultural Memory

ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА

- Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович (*доктор культурологии, профессор кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога, СПб. - М., доцент СПбГУ, профессор СПбГУПТД*): «ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ: NERVUS VIVENDI»
- **Специальный гость** Сергей Гасанов (*музыкант, музыковед, патриарх ориентального мелоса Петербурга*): «ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРТИНЕ МИРА» — ситар, сурбахар
- Кравцова Марина Евгеньевна (*доктор филологических наук, профессор, СПб.*): «О ГОСУДАРСТВЕННОМ КУЛЬТЕ “ВЕЛИКОГО НАРОДНОГО ПОЭТА ЦЮЙ ЮАНЯ” *При поддержке РФФИ, проект № 19-012-00121
- Бертова Анна Дмитриевна (*кандидат философских наук, ст. преподаватель СПбГУ, СПб.*): «ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ В ЯПОНСКОМ ХРИСТИАНСТВЕ».
- Артамошкина Людмила Егоровна (*доктор философских наук, доцент СПбГУ, СПб.*): «ОБРАЗ КАК ХРОНОТОП КУЛЬТУРЫ»
- Комаровская Полина Антоновна (*кандидат культурологии, ст. преподаватель, СПбГУ, СПб.*): «КИТАЙСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ КАК ФОРМА “МЯГКОЙ СИЛЫ” В КНР»
- Афанасьева Людмила Владимировна (*кандидат культурологии, Школа иностранных языков «Прогресс», Эссентуки*): «ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ»
- Мирошникова Екатерина Павловна (*редактор издательства восточной литературы «Гиперион», СПб.*): «РОССИЯ – ЯПОНИЯ: КНИГОИЗДАНИЕ КАК ФОРМА ДИАЛОГА»
- Кхенце Шри Ринпоче [Shree Narayan Singh] (*президент Bodhi Kunja Foundation, Мунгер, Индия*): «BUDDHISM – A BRIEF OVERVIEW»
- Смертин Юрий Григорьевич (*доктор исторических наук, профессор КубГУ, Краснодар*): «ИЕЗУИТ МАТТЕО РИЧЧИ: ПЕРВЫЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР КИТАЯ И ЗАПАДА»
- Гэн Бяо (*аспирант СПбГУ, КНР*): «РАЗВИТИЕ КОНФУЦИАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ»
- Ерохин Борис Романович (*соискатель ИВ РАН, Москва – Дели*): «ИСТОКИ БУДДИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ ШКОЛЫ КАГЬЮ В НАСЛЕДИИ ГАМПОПЫ СЕНАМА РИНЧЕНА»
- Осипова Татьяна Александровна (*аспирант, СПб.*): «ХРОНОТОП ТА-КЕМЕТ»
- Цветков Дмитрий Владимирович (*магистр, старший преподаватель СПбГИК, СПб.*): «РЕЦЕПЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ В КОНФУЦИАНСКОЙ ИДЕОЛОГИИ XVII-XVIII НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТА “ТРАКТАТ О ПРОБУЖДЕНИИ МИРА ОТ ЗАБЛУЖДЕНИЙ”».
- Юн Юнсун (*доктор филологических наук, профессор, Республика Корея*): «ПРОЕКТЫ ИНСТИТУТА РОССИИ И ЕВРАЗИИ В KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY»
- Королева Влада Владимировна (*магистрант СПбГУ, СПб.*): «ФЕНОМЕН “ПРОПАВШИХ ЖЕНЩИН” В КИТАЕ»
- Ховенко Анастасия Сергеевна (*бакалавр искусствования РГУ, М.*): «ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ ЯПОНИИ В ИСКУССТВЕ ЗАПАДА»
- Мукбил Мансур Хасан (*кандидат философских наук, Йемен*): «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА XXI ВЕКА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ»
- Богданова Раиса Юрьевна (*магистр экономики, ст. преподаватель СПбГУПТД, СПб.*): «ТРАНСФОРМАЦИИ ИЕРО-ТОПОСОВ»

SYMPOSIUM PROGRAM

- Alekseev-Apraksin Anatoliy M. (*Dr. Habil., Professor, UNESCO Chair in Comparative Studies of Spiritual Traditions, their Specific Cultures and Interreligious Dialogue, SPb. - M., Assoc. Professor SPbSU, Professor SPbSUITD*): «DIALOGUE OF GENERATIONS: NERVUS VIVENDI»
- **Special guest** Sergey Gasanov (musician, musicologist, the Patriarch of the St. Petersburg Oriental Melos): «TRADITIONS OF THE WORLD MUSICAL PICTURE» — Sitar, Surbahar recital
- Kravtsova Marina E. (*Dr. Habil., Professor, SPb.*): Presentation of the monograph Chinese Poets Dictionary (5th BCE-10th CE) along with an excerpt «CONCERNING THE STATE CULT OF THE “GREAT NATIONAL POET TSUI YUAN”» *RFBR project № 19-012-00121
- Artamoshkina Lyudmila E. (*Dr. Habil., Assoc. Professor SPbSU, SPb*): «IMAGE AS CHRONOTOPE OF CULTURE»
- Bertova Anna D. (*Ph.D., Senior lecturer SPbSU, SPb*): «FUNERAL AND MEMORIAL RITES IN JAPANESE CHRISTIANITY»
- Komarovskaya Polina A. (*Ph.D., Senior lecturer SPbSU, SPb*): «CHINESE STYLE IN CLOTHES AS A FORM OF SOFT POWER IN THE REPUBLIC OF CHINA»
- Afanasyeva Lyudmila V. (*Ph.D., Senior lecturer, School of Foreign Languages «Progress», Essentuki*): «LEISURE PRACTICES AS A WAY TO MAINTAIN CULTURAL MEMORY»
- Miroshnikova Ekaterina P. (*M.A. Editor of the publishing house of Oriental literature «Hype-riон», SPb*): «RUSSIA – JAPAN: BOOK PUBLISHING AS A FORM OF DIALOGUE»
- Khyentse Shree Rinpoche [Shree Narayan Singh]. (*President of the Bodhi Kunja Foundation, Munger, India*): «BUDDHISM – A BRIEF OVERVIEW»
- Smertin Yurii G. (*Dr. Habil., Professor KubSU, Krasnodar*): «JESUIT MATTEO RICCI: THE FIRST CULTURAL DIALOGUE BETWEEN CHINA AND THE WEST»
- Geng Biao (*Postgraduate student of SPbSU, China*): «DEVELOPMENT OF CONFUCIANISM IN MODERN CHINA»
- Erokhin Boris R. (*Postgraduate researcher, The Institute of Oriental Studies RAS, Moscow*): «SOURCES OF THE KAGYU BUDDHIST PHILOSOPHY IN THE LEGACY OF GAMPOPA SONAM RINCHEN»
- Osipova Tatyana A. (*Postgraduate researcher, SPb*): «CHRONOTOPE TA-KEMET»
- Tsvetkov Dmitry V. (*M.Sc., Senior lecturer, SPb*): «RECEPTION OF CHRISTIAN IDEAS IN CONFUCIAN IDEOLOGY IN 17-18 C. THROUGH THE TREATISE ON THE AWAKENING OF THE WORLD FROM FALLACY CASE STUDY»
- Yoon Younsun (*PhD, Professor KNU, Republic of Korea*): «PROJECTS OF THE INSTITUTE OF RUSSIA AND EURASIA IN KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY»
- Koroleva Vlada V. (*M.A. Student SPbSU, SPb*): «THE PHENOMENON OF “MISSING WOMEN” IN CHINA»
- Khovenko Anastasia S. (*B.A. Student RSUH, Moscow*): «TRANSFORMATION OF JAPANESE ART TRADITION IN WESTERN ART»
- Mukbil Mansour Hassan (PhD, Yemen): «CULTURAL ENVIRONMENT OF THE XXI CENTURY IN THE MIDDLE EAST»
- Bogdanova Raisa Yu. (*M.A., Senior lecturer of SPbSUITD, SPb.*): «HIERO-TOPOS TRANSFORMATIONS»