

ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА / SYMPOSIUM PROGRAM

«WEST-EAST: НОВАЯ АРХАИКА И ЭТНОСОФИЯ» **Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович** (доктор культурологии, доцент СПбГУ, профессор СПбГУПТИД, профессор кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога, профессор Шуйского филиала ИвГУ, ведущий научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН)

«ЭТНОСОФСКИЙ ПРОЕКТ В. Р. АРСЕНЬЕВА» **Малинов Алексей Валерьевич** (доктор философских наук, профессор СПбГУ, ведущий научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН)

«ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА КАК ТОЧКА СБОРКИ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА» **Януш Ольга Александровна** (доктор культурологии, доцент, ведущий научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, доцент Академии русского балета имени А. Я. Вагановой)

«ИЗУЧЕНИЕ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР В ИНСТИТУТЕ ФИЛОСОФИИ СПбГУ» **Туманян Тигран Гургенович** (доктор философских наук, профессор, зав. Кафедры философии и культурологии Востока СПбГУ)

«АГНИ ЙОГА КАК НОВАЯ АРХАИКА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ» **Чернеевский Алексей Петрович** (кандидат философских наук, старший преподаватель ЛГУ им. А.С. Пушкина)

«ОБРАЗ «ПЫШНОТЕЛОЙ КРАСАВИЦЫ» В КУЛЬТУРЕ КИТАЯ» **Кравцова Марина Евгеньевна** (доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь)

«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЙЕМЕНА» **Мукбил Мансур Хассан Мухаммад** (кандидат экономических наук, доцент, Санкт-Петербургский Политехнический университет, Высшая школа Международных образовательных программ)

«КУЛЬТ БОДХИСАТТВЫ КШИТИГАРБХИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В КИТАЕ» **Смирнова Анастасия Алексеевна** (магистрант Восточного факультета СПбГУ)

«ОЛЕНЬ В МИФОДИЗАЙНЕ МОНГОЛОВ» **Сурун-Ханда Дашинамаевна Сыртыпова** (доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН)

«НОВАЯ АРХАИКА В ФОРМООБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТАЛЛА» **Круглова Мария Геннадьевна** (кандидат культурологии, президент МОО «Союз Кузнецов» России, почетный деятель Искусств Москвы, Руководитель творческого объединения «Художественный металл» ТСХР)

«ГРАФ КУКИ И ЕГО ЭСТЕТИКА ИКИ» **Колесников Анатолий Сергеевич** (доктор философских наук, профессор СПбГУ)

«ЖАНР СЯНЬСЯ КАК КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИТАЯ» **Сукачева Татьяна Андреевна** (магистрант Восточного факультета СПбГУ)

«СОВЕТСКАЯ МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ЕЁ АПРОБАЦИЯ В КНР» **Смирнов Алексей Викторович** (доктор философских наук, доцент СПбГУ, профессор СПбГУПТИД)

«КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СТРАН ВОСТОКА И ЗАПАДА В МИФОДИЗАЙНЕ РЕКЛАМЫ» **Асташова Ольга Владимировна** (кандидат философских наук, доцент СПбГУПТИД)

«РЕКЛАМА В КОНТЕКСТЕ КОНФУЦИАНСТВА, БУДДИЗМА И ДАОСИЗМА» **Янь Хаюэ** (аспирант Института философии СПбГУ)

«РОЛЬ ТЕОРИИ АРХЕТИПОВ К. Г. ЮНГА В МИФОДИЗАЙНЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ И БРЕНДИНГЕ» **Осипова Татьяна Александровна** (аспирант Института философии СПбГУ)

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «МАСТЕР КЛАСС» КАК НИТЬ ВРЕМЕН» **Богданова Раиса Юрьевна** (кандидат культурологии, доцент СПбГУПТИД) **Семёнова Тамара Гавриловна** (член союза художников России, руководитель НКО Международный фонд поддержки культуры «Мастер класс»)

«ЧЕЛОВЕК И МИФОЛОГИЯ» **Загуменов Борис Иванович** (кандидат философских наук)

«КУЛЬТУРА СЛЕПЫХ И ХРИСТИАНСТВО В ЯПОНИИ» **Бертова Анна Дмитриевна** (кандидат философских наук, старший преподаватель СПбГУ)

«ИСТОРИЧЕСКИЕ МИФЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ» **Вадов Никита Вадимович** (магистрант ННГУ им. Н. И. Лобачевского)

«РИТУАЛ ПРИНОШЕНИЯ ВОДЫ В ПОГРЕБАЛЬНО-ПОМИНАЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ РУМЫН БАНАТА И ДОЛИНЫ ТИМОКА» **Струтинский Иван Михайлович** (аспирант Российского института истории искусств, младший научный сотрудник Института славяноведения РАН)

«ВЛИЯНИЕ ИНИЦИАТИВЫ «ПОЯС – ПУТЬ» НА ГЛОБАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ» **Сюй Жуйцин** (аспирант СПбГУ).

ПРОЕКТЫ «ИНСТИТУТА ЕВРАЗИИ И РОССИИ» **Юн Юнсун** (доктор филологических наук, профессор, Национальный университет Кёнбук, Республика Корея)

«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН В ПРИГРАНИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ: НА ПРИМЕРЕ Г. ХАРБИН» **Дин Сян** (диссертант СПбГУ, исследователь HAINNU, Китай)

«МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. И. ЧОРОС-ГУРКИНА» **Волкова Елисавета Александровна** (магистрант Остравского университета (Чешская Республика); ассоциированный научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН)

«ЭТНОСОФСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФИЛОСОФИИ» **Володин Андрей Владимирович** (студент, лаборант-исследователь, Высшая школа философии, истории и социальных наук БФУ им. Канта; младший научный сотрудник СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН).

«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА» **Куприянов Виктор Александрович** (кандидат философских наук, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова, старший научный сотрудник Социологического института РАН – филиал ФНИСЦ РАН).

«ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ О Г. И. ГУРКИНЕ» **Щеброва Светлана Яковлевна** (кандидат культурологии, доцент РГПУ им. А. И. Герцена., старший научный сотрудник СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН)

«АБА-ЙЫШ – ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА (на примере коренных малочисленных народов Республики Алтай)» **Аткунова Дарья Аркадьевна** (кандидат исторических наук, старший научный сотрудник НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова, СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН)